


## हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़

कक्षा- बी.ए. १ (सेमेस्टर- 3), सन् 2019 (सत्र 2019-20)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, हिन्दी साहित्य का इतिहास- रीतिकाल की परिस्थितियाँ, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ- रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त
सप्ताह 2	रीतिकाल प्रमुख कवि- रसखान, बिहारी, घनानन्द के काव्य की विशेषताएँ
सप्ताह 3	भूषण, गुरु गोबिन्द सिंह के काव्य की विशेषताएँ / संपूर्ण रीतिकाल के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 4	रसखान, सेनापति - संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 5	बिहारी, घनानन्द- संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 6	गुरु गोबिन्द सिंह- संप्रसंग व्याख्या / सेनापति का जीवन-परिचय
सप्ताह 7	कविता-भाग के सार, आलोचनात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 8	कविता-भाग के सार, आलोचनात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 9	ग्राम, आकाशदीप- कहानियों का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न, संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 10	आंध्री, मधुवा- कहानियों का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न, संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 11	पुस्कार- कहानी का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न/ सभी कहानियों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 12	हिन्दी भाषा- उद्भव और विकास, विभिन्न रूप- राजभाषा, राष्ट्रभाषा, सम्पर्क भाषा
सप्ताह 13	एम. एस. टी
सप्ताह 14	शब्द भण्डार और मानकीकरण / असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

अध्यापक - 

  
Principal  
Govt. College  
Ropar

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़  
कक्षा- बी.ए. 2 (सेमेस्टर- 4), सन् 2020 (सत्र 2019-20)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, आधुनिक हिन्दी काव्य के विभिन्न आंदोलनों का परिचय, नामकरण, आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 2	प्रवृत्तियाँ- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 3	प्रवृत्तियाँ- प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 4	कवियों के काव्य की विशेषताएँ- प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा, अज्ञेय, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 5, 6	चंपक, दस हजार, तौलिये- एकांकियों का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 7, 8	एक दिन, सीमा रेखा- एकांकी का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, वस्तुनिष्ठ प्रश्न,
सप्ताह 9,10	अलंकारों का परिचय, भेद- अनुप्रास, यमक, उत्प्रेक्षा, उपमा, रूपक, श्लेष, विभावना, दृष्टान्त, अन्योक्ति, अतिशयोक्ति- अलंकारों के लक्षण, उदाहरण (लिखित रूप)
सप्ताह 11, 12,13	पंचपन खम्बे लाल दीवारें- उपन्यास का पठन, उपन्यास के आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा / वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 14	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन) / सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

अध्यापक - कंचन

  
Principal  
Govt. College  
Ropar